

Piccolo Riccio nel Bosco Innevato

1

Nel cuore di un bosco d'inverno, in una tana calda e accogliente, viveva Piccolo Riccio. Quella mattina si svegliò dopo un lungo sonno Aaahh, sbirciò **fuori dalla tana** e vide il bosco coperto da un manto **bianco scintillante**.

I suoi occhi si illuminarono e sentì forte il desiderio di andare a trovare la sua amica Volpe, che non vedeva da tanto tempo. Prima di partire, Piccolo Riccio si preparò con cura e attenzione. Si stiracchiò, allungandosi verso l'alto come **per toccare il cielo**.

Poi ruotò il busto lentamente da un lato e dall'altro, sentendo i suoi **muscoli sciogliersi**. Svegliò le sue zampette ancora un po' assonnate **scuotendole velocemente...** fece un bel balzo **e si preparò!**

Il bosco era ricoperto di neve, ma un timido sole si affacciava **tra le nuvole**.

Piccolo Riccio si vestì caldo, indossò **una sciarpa, un cappello e i guanti**, e si mise in cammino.

OMISSIS

Piccolo Riccio nel Bosco Innevato

Era Castoro, che esplorava il bosco con una lanterna, cercando i suoi figlioletti che si **erano smarriti**.

“Non temere, Piccolo Riccio,” disse Castoro con voce calma. “Seguimi. Ti farò luce e insieme troveremo il sentiero.” Mentre avanzavano, Piccolo Riccio e Castoro notarono delle **orme nella neve**.

Alcune impronte erano piccole, come quelle di un coniglietto che sembrava avesse saltellato **in cerca di cibo**.

Altre erano grandi come quelle di una lepre che probabilmente aveva fatto una corsa veloce per **sfuggire a un predatore**.

Infine trovarono orme piccole che sembravano proprio quelle dei piccoli castori...le seguirono di corsa prima che la neve **le coprisse completamente...**

E così finalmente arrivarono davanti a una piccola porticina davanti alla quale si intravedeva la scritta **“Casa di Volpe”**.

OMISSIS

Rosa Cipriano®

Educatrice al movimento
www.rosacipriano.it

Piccolo Riccio nel Bosco Innevato
Canzoncina



Scende giù la neve
Che bello stare insieme
Vicino al camino
Qui fino al mattino

È inverno, è grigio il cielo,
Ogni ramo ha un bianco velo
È inverno, lunga è la notte
E il gelo bussa alle porte

OMISSIS

Rosa Cipriano®

Educatrice al movimento
www.rosacipriano.it

Piccolo Riccio nel Bosco Innevato

Domande per la Comprensione del Testo

1. Dove viveva Piccolo Riccio?
2. Cosa vede quando esce dalla tana?
3. Chi vuole andare a trovare Riccio?
4. Quali preparativi fa prima di partire?
5. Cosa succede quando arriva la tempesta di neve?
- 6.

OMISSIONIS

OMISSIS



Piccolo Riccio nel Bosco Innevato

Esplorazioni Materiche

La Tana Accogliente di Piccolo Riccio

- Pezzi di lana cardata, scampoli di tessuto morbido, pellicce sintetiche → da accarezzare, arrotolare e trasformare in nidi.
- Pigne, cortecce, tronchetti di legno → per costruire piccole tane in miniatura.
- Scatole di cartone e teli → da modellare in rifugi e angoli nascosti.
- Bottoni di legno, spago, piume → per decorare e rendere personale la tana.

MISSISS

Rosa Cipriano®

Educatrice al movimento
www.rosacipriano.it

Piccolo Riccio nel Bosco Innevato

Creiamo una lanterna magica come quella che accompagna i protagonisti nel bosco innevato verso la casa di volpe.

OMISSIONIS



OMISSIS



Educatrice al movimento
www.rosacipriano.it

Piccolo Riccio nel Bosco Innevato



Attività MINDFULNESS

Invitiamo i bambini a riflettere sull'immagine della luce che ha illuminato il percorso nel bosco, guidando i protagonisti verso la Casa di Volpe. Questa luce non solo ha mostrato la strada, ma ha portato anche conforto e sicurezza. Con questa immagine in mente, proponiamo un gioco di rilassamento e respirazione per sentirci come se quella luce fosse dentro di noi, pronta a guidarci e a tranquillizzarci.

Chiediamo ai bambini di sedersi comodamente e di posare le mani sulla pancia. Li invitiamo a concentrarsi sul loro respiro, sentendo l'aria entrare ed uscire lentamente. Iniziamo a guidarli con una voce calma e rassicurante:

Mindfulness



Educatrice al movimento
www.rosacipriano.it

Piccolo Riccio nel Bosco Innevato

Sequenza Yoga

Eseguiamo una sequenza di semplici posizioni Yoga che rappresentano e sintetizzano i momenti chiave del racconto, permettendo ai bambini di rivivere la storia attraverso il movimento e la consapevolezza corporea.

1. Posizione del Riccio
2. Posizione del Castoro
3. Posizione del Guerriero
4. Posizione della Porta
5. Posizione della Volpe
6. Posizione del Camino

OMISSIS